



## OUVERTURE



# mouvement perpétuel

Encore **ÉTIENNE DAHO** ?! Eh oui, l'actualité sonne toujours deux fois (voire trois ou quatre en l'occurrence). Au-delà de son nouveau best of de saison et d'une BD à sa gloire (cf. *magic* n° 196), *L'Homme Qui Marche* fait bien figure de survivant parmi la vague hexagonale des "jeunes gens modernes". Plusieurs de ses plus talentueux représentants ne sont hélas déjà plus (Fred Chichin disparu en 2007, Jacno en 2009, Daniel Darc en 2013, Edwige Braun-Belmore de Mathématiques Modernes en septembre dernier) quand Dahô continue à s'affairer. Il était grand temps qu'un documentaire télévisé, coproduit par le tandem Arte France/Walter Films et réalisé par Antoine Carlier avec le concours du rédacteur en chef de votre magazine préféré, rappelle en cinquante-deux minutes plus de trente années de *l'itinéraire Pop Moderne* d'un enfant choyé par le destin plutôt que gâté par la vie. Rythmée, fournie en images d'archives (rares, parfois inédites) et fluide dans son déroulé chronologique, la réalisation de Carlier (graphiste, photographe et vidéaste régulier du Rennais d'adoption) sert idéalement le propos. Plusieurs des intervenants de ce film, dont Elli Medeiros, le musicien Frank Darcel, le photographe Richard Dumas, le journaliste Jean-Éric Perrin ou le réalisateur Olivier Assayas, se retrouvent également au générique d'un autre documentaire, cette fois à la gloire **DES JEUNES GENS MODERNES**. Tourné entre 2007 et 2011, ce témoignage pour l'histoire (de la pop en France) complète l'exposition parisienne présentée à la Galerie du jour Agnès b. en 2008 (avec à la clé un beau livre et une compilation), mais aussi un premier film radicalement différent réalisé par Jérôme de Missolz et sorti en 2012 au cinéma. Ici, c'est l'homme d'art contemporain Jean-François Sanz qui dépasse – via le collectif graphique Bazooka – le simple cadre de la musique, avec de multiples allers-retours rétrospectifs en compagnie de Philippe Pascal de Marquis De Sade, Patrick Vidal pour Marie Et Les Garçons, Jean-Baptiste Guillot du label Born Bad, etc. Mais ce sont bien les centaines d'images d'archives en rafales qui ravivent les cendres de toute cette agit-prop bien de chez nous. Oui, ces jeunes gens modernes ont aimé leur moment. NP



- Jean-François Sanz *Des Jeunes Gens Modernes* en DVD (Polyester & Love Streams agnès b. Productions/UFO Distribution), sortie le 17 novembre
- Antoine Carlier *Étienne Dahô : Un Itinéraire Pop Moderne*, diffusion sur Arte le samedi 21 novembre à 22h20